

LAS IGLESIAS ROMÁNICAS DE CUNIT

En la costa del Panadés comprendida entre Calafell y Cubellas se encuentra el pequeño municipio de Cunit, todavía dentro la provincia de Tarragona, aunque ya lindando con la de Barcelona. En su término existen dos iglesias románicas que, a pesar de su sencillez, no dejan de ser interesantes. Estas iglesias son la parroquial de San Cristóbal de Cunit y la ermita de San Miguel de Segur, cuya descripción y estudio hacemos en las líneas que siguen.

SAN CRISTOBAL DE CUNIT

NOTAS HISTÓRICAS.—En un documento del siglo XII, el más antiguo que conocemos referente a Cunit, consta que Ramón, conde de Barcelona, da el Castillo de dicho pueblo a Dalmau de Cunit y a su descendencia. Este conde Ramón parece ser que no es otro sino que Ramón Berenguer IV, quién reinó desde 1131 a 1162 (1). A partir del siglo XIII son diversos los documentos que hablan de la cuadra o caserio de Cunit, situado en el término del Castillo de Cubellas, a la sazón uno de los más importantes de la comarca.

La iglesia de San Cristóbal de Cunit o de *Conit*, como dicen las escrituras antiguas, fué parroquial hasta el año 1363 en que el Obispo de Barcelona decretó su unión con la de Santa María de Cubellas, perdurando en este estado hasta el 15 de marzo de 1805 en que pasó a ser regida por un Vicario agregado a Cubellas. Fué nuevamente declarada parroquial en 1868 o quizás ya en 1852 (1), estando desde entonces servida por un Párroco de entrada.

(1) Esta es la opinión de Mn. Juan Avinyó, Pbro., autor de un interesante trabajo sobre la historia de "*Sant Cristòfol de Conit*", publicado en el "*Diario de Villanueva y Geltrú*" del 8 de marzo de 1920 y sigs., del cual tomamos la mayor parte de los datos históricos que consignamos.

(1) Mn. Avinyó en su trabajo citado dice en 1868, pero en los libros del Archivo de Cunit empieza a figurar como Parroquia en 1852.

ARQUEOLOGÍA.—La fábrica del templo actual es una obra del siglo XVIII sin ningún interés artístico ni arqueológico (2). Más no así la sacristía, la cual es el Santuario de la iglesia anterior, de estructura románica. Su estudio se hace hoy día, sin embargo, un tanto difícil, ya que en gran parte aparece semiocultada por construcciones modernas, entre ellas la casa del párroco.

El santuario de la primitiva capilla románica está formado por tres ábsides en cruz, coronados por una cúpula hemisférica (fig. 1).

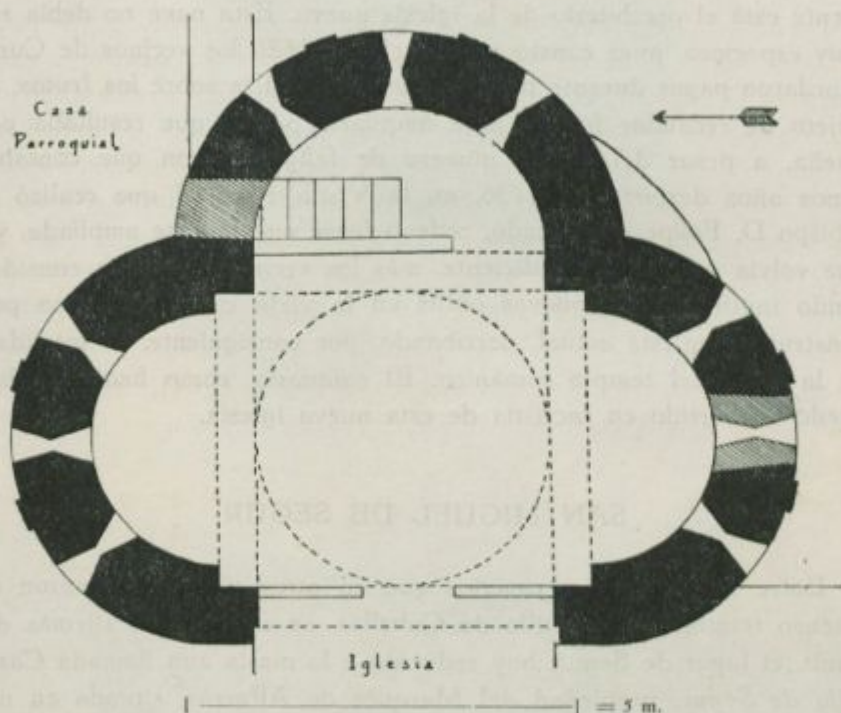


Figura 1. — Plano de la parte románica de la iglesia de San Cristóbal de Cunit

En cada ábside hay tres pequeñas ventanas (Lám. I, 1), aunque algunas aparecen hoy tapadas o ampliadas.

En el exterior, los ábsides están adornados mediante unas pilas-tras (dos en cada ábside), las cuales sostienen un pequeño friso esculturado con un sencillo trabajo de filigrana geométrica si bien, desgraciadamente, de este friso —labrado en una piedra caliza muy

(2) Su construcción comenzó en 1755, quedando concluida la primera parte en 1761 y catorce años después el resto. Archivo Episcopal de Barcelona, *Regesta Gratiarum*, 1750-1755, fol. 495 e ídem, 1774-1778, fol. 115).

blanda y por consiguiente de fácil descomposición— quedan muy pocos fragmentos, habiendo sido sustituido el resto por sillares sin esculpturar.

Los muros de esta iglesia presentan una potencia algo superior a un metro y en el exterior, el único punto donde es posible examinar su estructura, están formados por pequeños sillares rectangulares dispuestos en forma horizontal y regular.

La nave de esta capilla románica se extendía por donde actualmente está el presbiterio de la iglesia nueva. Esta nave no debía ser muy espaciosa, pues consta que en el año 1626 los vecinos de Cunit acordaron pagar durante tres años una reprimicia sobre los frutos, al objeto de recaudar fondos para ampliarla puesto que resultaba pequeña, a pesar del escaso número de feligreses con que contaba. Unos años después, en 1736, en la Visita Pastoral que realizó el Obispo D. Felipe de Aguado, ordenó fuese nuevamente ampliada, ya que volvía a resultar insuficiente, más los vecinos de Cunit considerando inútil realizar nuevas obras en la vieja capilla, optaron por construir la iglesia actual, derribando, por consiguiente, la totalidad de la nave del templo románico. El santuario, como hemos dicho, quedó convertido en sacristía de esta nueva iglesia.

SAN MIGUEL DE SEGUR

Entre las cuadras o caseríos que en otros tiempos formaron el extenso término del Castillo de Cubellas, se encontraba, además de Cunit, el lugar de Segur, hoy reducido a la masía aun llamada *Casa vella de Segur*, propiedad del Marqués de Alfarràs, situada en un montículo que hay en el término municipal de Cunit, junto a la carretera de Calafell.

NOTAS HISTÓRICAS.—Escasas son las noticias históricas referentes al antiguo caserío de Segur. Sin embargo, consta que en 1238, Guillermo de *Crebeyno* cedió al Monasterio de San Cugat del Vallés distintas posesiones que tenía en la cuadra de Segur (1). En el Censo de 1359, ordenado por las Cortes de Cervera, figura la *Quadra de Segur qui es den Jacme de Miralpeix*, la cual junto con

(1) Arch. Cor. Aragón, *Cartulario S. Cugat del Vallés*, núm. 1158, fol. 399.



1. - Ventana románica de un ábside de la iglesia de Cunit

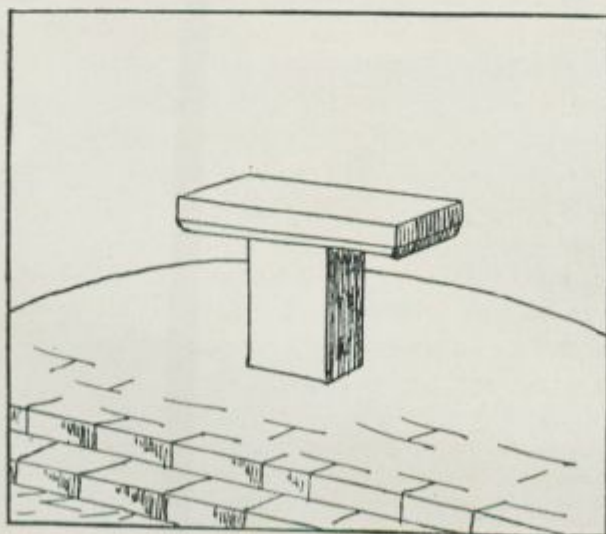


2. - Ermita de San Miguel de Segur





1. - Portada de San Miguel de Segur



2. - Ara románica de Segur. 1 : 50

Cunit y el caserío de Vilaseca, reunía un total de 25 *fochs* (1). En otro documento del siglo XIV, consta asimismo que en el término del "Castillo de Cubellas existen los lugares de Villanueva, Rochacrespa, Segur, Cunit, y también los lugares de Enveja y Aderró" (*In termino dicti: Castri de Cubellis sunt loca de Vilanova, Rochacrespa, Segur, Cunit, et etiam loca de Enveja et Aderrone*) (2).

Entre las edificaciones que hoy constituyen la masía llamada *Casa vella de Segur*, sobresale la torre del antiguo castillo señorial, por cierto en bastante buen estado de conservación.

A su sombra se alzó una capillita la cual presenta todavía bellos detalles de su estructura románica. Hasta el año 1936 estuvo consagrada al culto y en la festividad de San Miguel, su Santo Patrón, solía ser visitada por mucha gente de los alrededores. Hoy, en cambio, se halla convertida en almacén, aunque se habla de su restauración.

Parece ser que antiguamente estuvo también dedicada a la Virgen pues, en un documento de 1238, consta que Guillermo de *Crebeyno* dió, cedió y ofreció al Monasterio de San Cugat, el derecho de patronato que tenía sobre la iglesia de Sta. María de Segur, en el término del Castillo de Cubellas (3).

ARQUEOLOGÍA.—Esta capilla primitivamente era de una sola nave acabada por un ábside semicircular (fig. 2), pero luego fué ampliada con otro lateral. Estos dos ábsidos son casi análogos: una estrecha y diminuta ventana en el centro, es la única abertura que presentan; en el exterior, sencillas pilastras sostienen la cornisa, elegante en el ábside principal (fig. 3), pero muy tosca, en cambio, en el lateral.

La puerta del templo se encuentra situada en la pared del mediodía (Lám. I, 2). La portada, aunque bastante sencilla, resulta muy típica y elegante (Lám. II, 1). Sobre el pilar izquierdo de esta puerta, se abre una ventana de arco y montantes oblicuos.

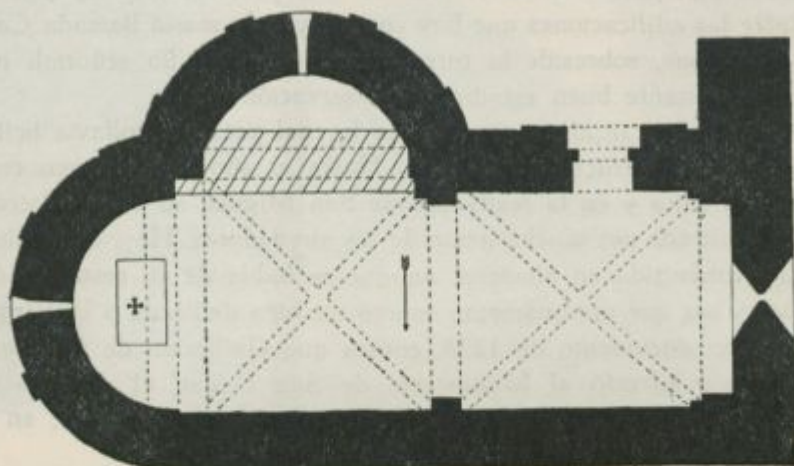
Los muros presentan un espesor de un metro. Su aparejo es a base de piedras no muy bien talladas, excepción hecha de las de los ángulos y aberturas, aunque siempre horizontalmente y unidas por medio de una gran cantidad de mortero.

(1) PRÓSPERO DE BOFARULL, *Censo de Cataluña ordenado en tiempo del rey Pedro el Ceremonioso en la Colección de Documentos inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón*, vol. XII, Barcelona, 1856, pág. 33.

(2) A. C. A., *Liber Vicariorum Cathaloniae*, lib. I, fol. 57; JOSÉ COROLEU, *Historia de Villanueva y Geltrú*, Villanueva, 1878, pág. 37.

(3) A. C. A., *Cartulario de S. Cugat del Vallés*, núm. 1159, fol. 400.

Parece ser que primitivamente esta capilla estuvo cubierta por una bóveda de cañón, mas ésta debió hundirse y entonces, al reconstruirla, fueron utilizados arcos torales góticos y arcos cruzados para sostener la nueva cubierta. Confirma esta hipótesis el hecho de que los arcos que hay junto a los ábsides son semicirculares, es decir,



| ————— | = 5 m.

Figura 2. - Plano de San Miguel de Segur



Figura 3. - Cornisa del ábside principal de Segur

románicos, mientras que los arcos torales situados en otros puntos de la nave son de perfil gótico. Estos últimos, además, es fácil reconocer que son obra bastante más moderna que los restantes. Al construir la nueva bóveda fué cuando también debió realizarse el contrafuerte que hay al lado de la puerta.

En el interior de la iglesia tan sólo queda el ara del altar mayor, la cual tiene un gran interés ya que sin duda es contemporánea de

la capilla, siendo por consiguiente uno de los pocos ejemplares románicos conservados en el Panadés. Consta de una gran losa de piedra, de forma rectangular, la cual está sostenida por un par de pilastras prismáticas de piedra, colocadas verticalmente y una detrás de la otra (Lám. II, 2). Según tenemos entendido, en este altar se veneraba una imagen de San Miguel muy antigua, tal vez románica o gótica pero que, juntamente con todos los objetos de culto que poseía la capilla, fué destruída en julio de 1936.

CONCLUSIONES.—Las iglesias románicas de Cunit, de las cuales acabamos de dar noticia, no tienen en realidad un gran interés arqueológico ya que se trata de unos ejemplares de arquitectura rural de formas y características semejantes a las de otras muchas iglesias coetáneas de Cataluña. Sin embargo, hemos creído conveniente darlas a conocer, ya que de esta manera esperamos contribuir al mayor conocimiento artístico-arqueológico de la comarca, así como también a la formación del gran catálogo monumental de la provincia que todavía se halla por hacer.

Y, para concluir, anotamos la probable cronología de estas iglesias. La de San Cristóbal de Cunit la consideramos obra del románico final, es decir, del siglo XIII, siendo posiblemente de una centuria anterior, o sea del XII, la de San Miguel de Segur.

ALBERTO FERRER SOLER.